電聲日報

是電影與無線電之鼻祖(日刊)
是紙四開報之創始者

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO 71

第七十一號 每份四分 民國二十一年七月十日

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

科學新發明

▲能歌能舞的機械人(左)

某德國工程師近手製一畢肖生人的機械人、不特能講話、能唱歌、且能隨着無線電音樂而跳舞、此機械人頭部藏有放聲器以代腦髓、當放聲器振動時、通電於手足、而使之發生動作、據發明者言、此項機械人可作無線電公司的一種活動廣告、

今日朱保元博士 無線電播送聖道

中華聖公會、虹口救主堂區牧者、朱葆元博士、富於宗教思想、而對於各教亦頗有研究、並能同道明瞭宗教之本源、故於公餘之暇、組織一學術講習會極受同道歡迎、今欲普及宗教起見、特由該堂董事鮑俊德君與中西大藥房廣播無線電台主任商酌、特定今日下午二時正、在該台演講「宗教自由是現代人民應當有的信仰」、同時有該堂全體男女禮樂社歌唱、由音樂主任朱倚天文學士指揮、各界備有無線電收音機者、請屆時收聽以免[illegible]聞有價值之聖道及音樂、

定報價目

本埠每日專差送到
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠每月大洋一元
每三個月三元
半年特價五元
國外半年大洋七元
(寄費均在內)

劇本 版權所有

到前線 第十一場

演員 志高 阿翠

(一)阿翠一個人正在掘菜、轉頭來一看、見志高立在牆後、了過去、

(二)阿翠走到志高面前、志高向她道：「翠妹、我要走了、」阿翠聽了、低下頭去弄了弄衣角、想一想、抬起頭來道：「我希望你這次去、能夠為國爭光」、他兩靜默了一回、志高道：「從今以後、我恐怕再也聽不到你這可愛的歌聲了」阿翠笑道：「好吧、我就唱一曲作為送行吧」、

(三)阿翠很活潑地唱着歌、志高坐在草地上凝視着她在領略他歌中的意味、

補報注意

欲補本報者、每份特價僅收二份、定戶未收到者、凡在一星期之內來補者、完全免費、惟須顧全信用、(電聲日報啓)

▲玲瓏圖畫雜誌▼是……▼中國婦女唯一刊物

嬌小精趣▣興味濃厚▣有益身心▣人人必備

第五十七期 今日出版(仍售一角)

本期內容之一斑

▲娼妓制度 ▲小家庭要素 ▲洗冷水浴方法 ▲給做母親的 ▲世界婦女生活 ▲不要自慚形穢 ▲捨不得老母親 ▲去汚迹法 ▲婦協職員受騙 ▲經濟的娛樂

▼全年五十期 二千四百頁以上 五元 寄費在內

加贈『閨秀集錦』一冊值七角

上海南京路五十六號三和公司出版部總發行

李範一突辭職與此有關

昨日大陸報載有交通部某次長、與萬國電報電話公司、擅訂無綫電合同事、記者特往交通部國際電信局、探詢真相、經該局局長王崇植氏答、以本局對於此事、並無所聞、外傳種種、諒非事實、查歷次簽訂報務合同、均先由本局審查後、呈准簽訂、至購買機件工程計劃等、亦皆由本局工程人員、詳加研討、此次外傳交部與電氣公司簽訂無綫電合同、本局不知其詳、惟數月以前、該公司曾來局磋商中美間馬凱公司無線電報務合同、當以(一)有違原有中美無線電台合同之規定(二)馬凱公司組織甚小、且與太平洋水電公司有關、(三)該公司等均為萬國電報電話公司之附屬公司、該萬國公司在南美洲攘奪通信主權、成例不一而足、當即嚴詞拒絕、至添購機件、本局國際電台、現有機件、已敷應用、且上月間因開發上海倫敦間直達電路、添購馬可及大電台兩座、并附有電話設備二三年內、可不再擴充、所傳添購國際無線電電話台五座一節、想係誤傳、惟此次電政司長李範一氏、突然辭職、真相不明、或與此事有關、亦未可知、至本人態度、此事若確、當全力設法打銷、以保我國家之主權、及體面、奮鬥到底、決不消極云、

今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

戲院	片名	等級
南京	密探隊	(?)
	(詳評見明日本報)	
國泰	怪人	(B七)
	(詳評見六八九期本報)	
光陸	飛行大王	(B)
花園電影場	飛行大王	(B)
	(詳評見昨今日本報)	
卡爾登	葛洛克	(B下)
	(詳評見六十八號本報)	
新光	一夜豪華	(乙下)
	(詳情見昨前日本報)	
中央	慈母	(乙)
	(詳評見六十八期本報)	

二次以上開演者

戲院	片名	等級
北京	科學怪人	(C)
明星	慈母	(乙)
山西	飛	(B)
光華	紅淚影	(丙)
恩派亞	玉堂春	(丙)
黃金	便宜爹爹	(?)
巴黎	口蜜腹劍	(?)
東海	舊時京華	(乙)
浙江	體育博士	(C)
蘭心	暫停	
夏令配克	有夫之婦	丙上)
威利	愛情的試驗	(?)
百老匯	讓功得美	(C)
東南	五十年後之新世界	B上)
卡德	救火英雄	(?)
奧飛姆	中國鐵血軍戰史	(?)
福安	十九路軍光榮史	(丙上)
萬國	海上閻王	(丙)
虹口	水戰雷鋒	丙)
九星	咫尺想思	(?)
共和	十九路軍抗日史	丙)
	(參閱昨日本報第二版)	
新中央	梅花落	丙)
天堂	蝶醋花醉	(B)
中華	紅蓮寺	(丙)
閘北	荒江女俠	(丁上)

電影與無線電

羅明佑赴美遊歷(閃光)

將為聯華公司購製有聲機械

日前因故臨時未行 黎英被任書記偕往

聯華影片公司總理羅明佑為現今電影界中主要人物、羅氏為外交總長羅文幹之姪、對於電影事業、提倡不遺餘力、聯華公司有今日之成績者、羅氏不無功也、茲聞羅氏為求公司謀發展計、將赴歐美考察西方藝術、本已決定日前趁蘇爾生總統號輪船放洋、祇因事阻、遲遲未行、據確訊、羅氏之行、雖表面為私人事件、實則于聯華事多也、有人謂羅氏此行、特為購製有聲機械、預備回國後、與明星、天一、爭一日長短、羅日來忙碌異常、茲悉出國護照、已經辦妥、並聘請公司基本男演員黎英、為私人隨身書記、蓋黎君非但有寫劇天才、且中西文皆甚淵博也、此行將由南洋羣島、轉近舊金山赴美、遊歷、行期已定、約在本月中旬以前云、

圖中瑞瑪希拉上鏡頭攝片時情景、

國產新片訊(天健)

▲行將公映

(一)「人道」這是聯華公司本年度自稱最佳的出品、主演的是金焰、黎灼灼林楚楚、鄭君超、聽說下星期四將在南京大戲院公映了、(編者按據報告此片不妥之處頗多、待公映時為文評之)、

(二)「遊藝大會」天一公司宣稱為五彩有聲歌舞出品、內容與「情與」「銀星幸運」大同小異、由楊耐梅阮玉梅等、許多銀星所主演、將於本月二十左右、在新光公映、

(三)「愛與死」明星公司第一百〇五次無聲出品、高倩蘋、鄭小秋主演、是一部社會愛情片、據會觀者云、劇情未見有何特長、下星期在「中央」開映(本報當再為文評之)

▲正在攝製

(一)「摩登三」子(這張片子傳說了許久、但是至今遲遲未能開拍、據云因為主角譚雪蓉染病之故、近聞譚病已愈本星期導演卜萬蒼正在「說戲」下星期起即將開始攝製云、

(二)「愛與奮鬥」是一部哀情新片、聯華公司攝製、由「南國之春」主角陳燕燕主演、男主角為袁叢美、劉繼羣、今明日即將開始攝製、導演者史東山、

(三)「可愛的仇敵」通部戲別開生面、用學校生活為主體全國運動大會作背景、轉由胡蝶梁賽珍龔稼農鄭小秋四人合演、不久即將赴南京拍攝外景云、

飛行大王 Sky Bride(下)(B等片)

滿場飛機佈景偉大

緊張處可裂人胆 惜乎表演平平耳

要是陳義上沒有「好友不可失」的策勵、我們祇能評為C等片、主角李却亞倫原是一位著名的飛行大家、他的飛行成績當然是很高妙、可惜面部表情平平、還不如我們的金焰咧、賈克奧凱表演一個義薄雲天的益友、始終賣力、無懈可擊、同時飾威利的童伶勞勃古柏也是玲瓏可愛活潑異常、這兩個人的成績簡直超出了主角李却亞倫了、關于穿插和攝影方面、我們也不能找出什麼缺陷來、結論是「飛行大王」因陳義高尚、佈景偉大、評為B等片、

阮玲玉赴港訪丈夫(夢痴)

阮玲玉十月忽然離申赴港、一時莫明真相者、皆謠傳阮之赴港、將為第一影片公司攝片、實則此事完全捕風捉影、此行係探詢其夫婿張達民君、按張君經何東爵士之介紹、現在香港某輪船公司供職云、

歐戰外史 The W Plan(下)(C上片)

一張極平常的戰史片 並不「動魄」並不「哀豔」

劇情不通之處頗多又異常簡單、亂以三數語了之、英國軍事間諜葛雷大佐冒已死之德國軍官而探訪「W字計劃」、稍遇困難、盡得其情歸報本國、與德成功、此片表演實地交戰僅有兩幕：(一)飛機交鋒、并無特異之處、在各種飛機爭鬥、影片如「翼」「空中大戰」等、早已見過不足為奇(二)出地道而入火綫之一幕、亦極簡單、毫不緊張、觀衆之不能驚心動魄者良由以此也、英間諜以德軍官面目令某德兵駕車赴郊外、然後奪其軍衣比處滿一伏筆、又間諜睡時自稱為英軍官、竟可不受死刑而任翻譯、諸如此類之事實、未免過於不通、至於表情、對白、導演、攝影、均尚差強人意、故評為C上片、

麗娃栗妲村 怎麼瞧不見談瑛？(夢痴)

失足恨的談瑛、自從主演了「失足恨」以後、竟然哄動了社會、最近麗娃栗妲村、舉行消夏同樂會、為號召觀衆起見、特添了一個「談瑛女士時裝表演」、後因聯華公司表示非常不滿、特警告談瑛不准出席、另一方並傳說談瑛、已赴杭州拍戲、實則談瑛諸戲、皆已完竣、這無非是蟬脫殼計策的把戲罷了、

MOVIE CRITIC
電聲日報
電影
第七十一號
（南京路五十六號）

▲不爲廠方所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵 ▲消息靈通 批評嚴正 ——是你們的嚮導——

本報六十二號、一部份墨色模糊、請至本報發行部掉換可也、

莫管要人私事（編者）

在近日的報上。我想大家一定都看見北平當局大捕電影明星這事。盧翠蘭吳素馨朱飛林雪懷等都給捉了去。罪狀雖然是什麼犯拆白行爲引誘婦女。但據一般人的意見。是因爲這一班人從前在滬上曾做過一齣叫做「不愛江山愛美人」的戲劇。內中劇情是諷刺那不抵抗主義的某將軍。故此這次在他們到了北平。正如鳥入樊籠。休想脫逃了。許多人雖然替他們着急。但我却說他們都是罪有應得。因爲他們太好管閒事了。堂堂的將軍跳一兩回舞。玩弄明星。把他的廣大的地界讓一點給別人。有什麼希奇。要惹得你這一班局外人替他着急。着急不已。竟至把這事情做起戲來。大驚小怪。連這樣的大人物也侮辱起來。眞是太歲頭上動土。不給點顏色你們看看。也不知道他的利害。我想經過這一次教訓之後。你們以後可以曉得不特國事不可談。就是要人的私事也非你們有權去管的呀。

希佛萊的婦女觀

同情和諒解是婦女對于男子最要的條件、至于肉體的美、反而不重要、婦女是比較的有情感、只要她能善用之就能到處勝利、

我生平所見、只有一對夫婦是有同等的智慧、和人格、同時他們的事業和幸福、也是在一條水平線上的就是范朋克和曼麗璧克馥兩人。美國婦女對於愛情在見解上及需要上、是比較法國婦女爲顯明而較爲爽直、

我身爲男子故願天下女子切勿于對男子輸情、因爲他們不能完全明白的、

況男子在未曾完全明了一個女子之前、往往是懷疑她們的、

我知道世上女子歡喜誠實、忠毅、穩重的男子、男子呢、是歡喜聰明、伶俐動人的女子、一夫一婦纔爲正式的戀愛、同時彼此必須相助

不露鋒芒的三位大明星

只任要角不願充主角 只要加俸不要掛頭牌

不願爲主角之三大明星 右魯易絲東 中瀉德華愛佛蘭脫翟登 左克勞特亞力斯脫

身爲演員、而不願受聘爲主角者、似乎不合情理出乎例外例、然而事實告訴我們、好萊塢確有三位明星、是別具胸懷不願任主角的、他們就是魯意司東、克勞特亞力斯脫、和愛佛蘭脫翟登、他們三人對于電影雖極負聲譽、經驗丰富、然終不願訂立合同身任主角、而甯可爲各片中之配角而周遊各公司呢、克勞特善演滑稽、本來出名爲Silly ass曾數次受聘爲主角而未允、原來他不願扒得高跌得快、只願保守因有之身價、愛佛蘭脫也抱同一的態度、以爲做了主角太露鋒芒、易召物議、故甯可加俸不願升職、魯意司東加入銀壇已十八載、也是好萊塢進款最大明星之一、他雖然名聞遐邇演才超衆、然終未嘗一日爲主角、原來他的志願是祗要時時露臉于新片、薪俸則多多益善、至於沽名釣譽實非他的初衷、但是別的明星往往爭先恐後、莫不以充主角爲榮、掛頭牌是求、是則爲好勝之心所驅使吧、

電影技術講座

□引言（九）

（新光攝影技術社版權 高維祥著）

此種需要已成爲偉大之事業、爲二十世紀時代最重要五大工業之一、世之投資於此事業者、據一九二七年美國電影工程學會會刊之記載、已達美金十五萬萬元、內影戲院之資本已佔美金十二萬五千萬元、又據法國專家之統計、截至一九二五年止、全球每年耗用之電影（正片底本等）已達四萬二千五百萬公尺、彼時因受歐戰之影響、故爲數尚不甚鉅、最近之統計、已超出此數、可知電影事業無時無刻不在驚人之進展中、然致之成之者却爲電影技術研究之成功、

約翰擺里瑪亞 John Barrymore 小史（原子）

約翰爲世家子、歷代先人皆聞名於戲劇界、約翰一八八五年二月十五日生于美之費城、計其年份、可超出一世紀以上、幼時即隨其祖父出演舞台劇、弱冠時曾一度爲紐約二大報館新聞記者、一九〇三年復開始他的舞台生活、于支加哥之Cleveland戲院、他任數次劇中的長演、造成爲美國的第一等伶人、他加入電影工作遠在歐戰之時、其主演之名片、爲「軍閥末路」「情海血」「美人心」「浪漫攝實戈一」等、聲劇「失意將軍」亦爲美國有聲片中不可多得之作、約翰和前妻已于一九一七仳離、現在和明星陶樂絲考斯泰路結婚、生一女、其最近主演聲片爲「大飯店」、

△約翰擺里瑪亞近影△

電聲

陳燕燕與導演

昨日下午二時四十五分記者因事赴八仙橋、在無形中看到「南國之春」的主角陳燕燕女士、往恩派亞去看電影、並有男友隨伴、據識者告此係聯華導演史東山云、（松得）

龔稼農的帽子

前晨十時半「十九路一士兵」在光陸戲院試演、觀者非常擁擠、更以電影界爲多、龔稼農亦與程步高同往參觀、惜當戲散後、龔氏忽忽走出、竟將草帽一頂忘記未取、回來尋找、則已杳黃鶴矣、（老友）

本埠定閱本報 淸晨專差送到

玆爲便利本埠定戶提早閱報起見、每晨六時特派自由車專差派送、可較市上爲早、現特價每月報費仍收七角、三個月二元、外埠每月一元（寄費在內）

本報特委託華商三和公司出版部代爲發行幷收報費、該公司成立十餘年、信用卓著幷負定戶金錢上一切之責任、

無線電日表（星期節目）

上午時間	節目	台名
七時至七時半	音樂唱片	鄂光
七時半至八時	唱片	仁壽
七時半至九時	唱片	南市
八時至九時	唱片	同樂
八時三十分起	本館消息	淞滬
九時四十五分至十二時	禮拜紀念節目	其美
九時半至十時	最新唱片	華東
	西樂	業餘
十時起	唱片氣候報告（日）	新陸
十時至十一時	名人演說	華東
	通俗講演	浙江
十時半至十一時半	歌舞粵調唱片	大中
十一時半至十二時	大禮拜堂	美靈

下午時間	節目	台名
十一時起	重要消息	浙江
	建華音樂	建華
十二時起	中國音樂	美靈
	請求節目	其美
十二時半至三時	唱片	中央
十二時半至一時半	王小新繡蒲包	元泰
一時半至二時	最新中樂唱片	華東
	歌舞唱片	其美
二時	朱傑元講聖經	中西
二時至三刻	兒童節目	其美
二時至二時半	滑稽	業餘
二時三刻至三	歌舞唱片	其美
三至三時一刻	唱片	東方
三時至三時半	婦女問題	玲瓏
三時至七時半	優越唱片	其美
三時半起	特別節目	建華
	唱片	新陸
	本地新聞	新陸
五時起	王劉說書	美靈
五時至六時	高倚特別節目	大中
六時至十時	特別節目	同樂
六時半至七時半	音樂	浙江
六時起	兒童節目	美靈
六時至十二時	名家彈詞	大中
七時半至八時	聖喬其音樂隊	其美
七時三十分	國語教授	廣州
八時起	特別節目	建華
	本地新聞	新陸
八時至八時半	唱片	鄂光
八時至九時	音樂大會	其美
八時至十時	京戲	廣州
九時起	最新唱片	新陸
九時至卅分	歌舞唱片	其美
九時卅至四十	法國節目	其美
九時至卅五分	重要新聞	天津
九時四十至十時	德國節目	其美
九時一刻至十一時	工部局音樂	美靈
	王筱新男落庵	國華
九時半起	報告新聞	浙江
十時至十二時	聖喬其舊歌唱	其美
十一時至十二時	劉春山滑稽戲	美靈

本外埠播送之彈詞節目全日時間表（電聲日報七月十日訂正）

本埠電台之播送彈詞、以開洛爲首、今開洛已閉、而播音台已風起雲湧、今本埠播音竟有三十餘家之多、可謂盛極一時矣、然皆以京劇唱片及彈詞爲號召、玆將本埠及外埠各電台全日播送之彈詞節目時間、詳錄於下、以供愛聽彈詞之聽衆收音、以下皆最近之時間表、

時間	彈詞家	書目	台名
十二時半至一時半	周玉泉	文武香毬	元泰
一時一刻至二時一刻	王婉香	雙金錠	百靈
二時半至三時半	陳瑞麟	九絲縧	亞聲
三時至四時	嚴雪亭	三笑	百靈
三時一刻至四時	楊斌奎 楊振雄	華麗緣	東方
三時半至四時半	張少蟾	華麗緣	國華
四時至四時三刻	汪雲鋒	金槍傳	東方
四時至五時	劉祖韻 王似泉	三笑	美靈登
四時半至五時半	王蘭蓀	落金扇	樹德堂
五時半至六時半	黃兆麟	三國志	亞美
[illegible]	[illegible]	三笑	國華

RADIO NEWS 電聲日報

第七十一號
電話一九一四九

簡明學理 實用常識 各綫路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

□自製乙電之簡易法（章度梅）

乙電爲收音機之最重要部份、不可或缺者、有收音機者、每喜自製、以省經濟、然桿接麻煩頗感不便、剩思得一法、囑木工做木匣一只、匣分五隔、每隔適置電筒、用電柱三節、隔首插以銅片、以便電流貫通、銅片須灣成V字形、庶有彈力、不致鬆脫、如下圖、如此則以電插入、每匣、五節、適得二二，五瓦特、由于匣之兩端、各一長脚絲、寫明正負、接入收音機、如要九十瓦特、則做四匣、極爲便利、可謂一勞永逸矣、

本星期之無綫電節目。更動特多。明日將有極詳細之節目表。準確刊出。幸讀者注意。

無綫電指南（四十四）

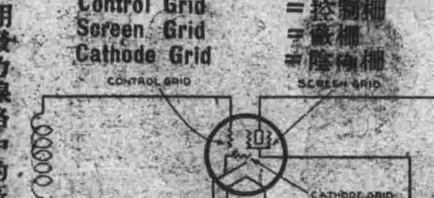
（版權所有 不許翻印）

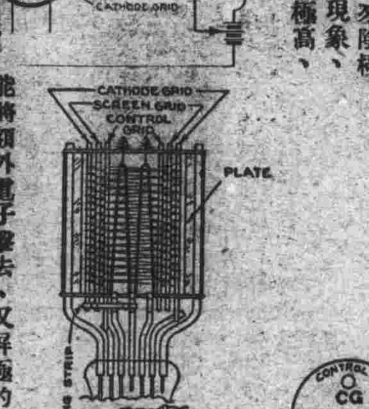
第二章 眞空管

五極眞空管

四極網管蔽柵眞空管的效用往往爲「二次放射」（Secondary Emission）所限制、尤其是用作擴大器時爲然、所有一切發生電子的器具幾乎都有這種現象、所謂「二次放射」就是陽極（屏極）因原來陰極綫撞擊而放射電子的現象、電子撞擊屏極、速度極高、能將額外電子擊去、又屏極的撞擊往往爲其加熱至放射電子的熱度、在普通三極管中、這些電子可以浮游幾分之幾秒鐘、或則囘至屏極、或則加入間隙電荷中的其他電子、但在網管蔽柵眞空管中、因蔽柵上另有强大的正荷、故多數電子離開屏極近旁而行至蔽柵、五極眞空管的功用在減少二次放射、使他能全然利用發力線路中的蔽柵擴大、五極眞空管中的燈絲、控制柵及屏極、陰極柵（即第五極）、構造及底面接脚俱見第三十五圖、控制柵及屏極與三極管中者相同、蔽柵用以蔽隔屏極、五極管的內部

第三十四圖 五極眞空管接線法
Control Grid＝控制柵
Screen Grid＝蔽柵
Cathode Grid＝陰極柵





第三十五圖 五極眞空管的內容（左）及底面（右）
CG＝Control Grid SG＝Screen Grid